



Ministério da Educação  
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 6.  
CEP: 70.040-020 Brasília/DF  
Brasil

# **RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**2018/2020**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**COORDENADORA INSTITUCIONAL:**  
**JOELMA MORBACH**

**PROGRAMA DEB**  
**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA -**  
**PIBID**

**BRAGANÇA-PA**  
**FEVEREIRO/2020**

## Anexo XI

### Relatório de Atividades ( ) Parcial ( x ) Final

#### 1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

Nome e Sigla: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARA (UFPA)
Coordenador Institucional PIBID: JOELMA MORBACH
Unidade/Subunidade Executora do Subprojeto: FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CAMPUS DE BRAGANÇA
Coordenador de Área: MARIA GORETE RODRIGUES CARDOSO
CPF:
E-mail do coordenador de área: _____

#### 2. DADOS DO BOLSISTA

Nome do Bolsista: Talita Cristina do Rosário Mescouto
CPF:
Endereço:
E-mail do bolsista:
Telefones de contato:
Unidade Acadêmica: Campus de Bragança
Link para <i>Curriculum Lattes</i> :

#### 3. DADOS DO SUBPROJETO

Título: PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL	
<i>Duração do projeto</i>	
Data de Início: AGOSTO DE 2018	Data de Término: JANEIRO DE 2020

Número de meses de vigência do projeto: 18 MESES
Coordenador de Área: MARIA GORETE RODRIGUES CARDOSO
CPF:
E-mail do coordenador de área:

#### 4. DADOS DA ESCOLA

Nome da Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Júlia Quadros Peinado		
Professor supervisor na escola: Adélia Cecília Ribeiro do Nascimento		
CPF do Professor Supervisor:		
E-mail do Professor Supervisor:		
IDEB: 4.4	Número de alunos na escola: 554	Número de alunos envolvidos no subprojeto: 270

#### 5. MEMORIAL DE VIVÊNCIAS FORMATIVAS

Descreva sucintamente as atividades que você participou no subprojeto e destaque os fatos significativos transcorridos no período de desenvolvimento

As atividades no projeto iniciaram-se com sessões de estudo, de início os encontros aconteciam semanais e depois quinzenais, com o intuito de proporcionar um aporte teórico e metodológico sobre o campo de estágio no qual iria adentrar. Nesses encontros haviam leituras, discussões e fichamento de textos, artigos e livros, uma forma de organizar os materiais, fichando-os, e de fazer compreender melhor as ideias de cada autor.

O primeiro contato com a escola foi de ambientação, conhecer toda a escola, desde a estrutura física, os funcionários, até o plano curricular. Como a escola seria, a partir daquele momento, para mim, um espaço de vivência diária era necessário conhecer seu funcionamento, tudo que envolvesse o cotidiano escolar. Pensando nesta necessidade, realizei a atividade de elaboração de diagnóstico do contexto educacional da escola, foi um período de leitura sobre o eixo norteador das atividades da escola e posterior produção de caracterização da mesma, isso possibilitou-me conhecer com mais profundidade o cotidiano da escola, além de ter me ajudado enquanto subsidio para pensar em um projeto didático-pedagógico que contribuisse para as demandas mais urgentes da turma em que eu estava inserida.

De propriedade desse conhecimento, no caso, do contexto educacional, a minha convivência e o engajamento nas atividades da escola foram acontecendo de forma tranquila e segura, pois a partir do momento que compreendemos a dinâmica pedagógica da escola nos sentimos mais familiarizados com aquele ambiente, nos sentimos parte da equipe. Conforme o calendário pedagógico, aconteceram alguns eventos nos quais eu participava, atividades tanto festivas, comemorações festivas, quanto reuniões pedagógicas e formações para professores, a participação nesses eventos proporcionava-me mais experiência e conhecimento acerca do meu futuro campo de atuação, possibilitando entender a dinâmica do cotidiano escolar. Cito algumas atividades festivas no qual eu participei: comemoração do dia das mães, festival junino, aniversário da escola, dia dos pais, dia das crianças, semana da pátria e festa natalina. Participei também de algumas formações de professores, a saber: sobre Direitos Humanos, Educação ético-racial, Inclusão Escolar de pessoas com deficiência. Além dessas atividades participei também de oficina de didatização de gêneros textuais, com o intuito de construir fundamentação teórico-metodológica para o planejamento, elaboração e execução de sequências didáticas.

De aporte teórico-metodológico para a construção de sequência didática, realizei a atividade de elaboração da mesma para trabalhar práticas de linguagem no ensino fundamental, a partir do gênero textual contação de história. Para colocá-la em prática realizei a produção de recursos didáticos e materiais curriculares adequados, essa atividade foi construída por um mês.

Em seguida realizei sua implementação, o gênero textual trabalhado foi contação de história, na turma do 1º ano do ensino fundamental. Ainda participei da atividade de submissão de trabalho para três eventos, a saber: VI Seminário de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades (SEPOMO); Seminário de Projetos Educacionais (SEPEDUC) e Semana de Integração Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE).

Obs: Máximo de 1.500 palavras para preencher o item 5

## 6. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<i>Indicador da atividade</i>	<i>Objetivo da atividade</i>	<i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i>	<i>Resultados alcançados</i>
I SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO NÚCLEO PIBID PEDAGOGIA	Apresentar o subprojeto Pedagogia PIBID UFPA e os integrantes do núcleo de iniciação á docência aos representantes das Secretarias de Educação, aos gestores, coordenadores pedagógicos e professores	Setembro de 2018	Os objetivos pretendidos pelo PIBID, cumprimento de metas a partir do subprojeto, a acolhida pelos representantes das escolas parceiras e o levantamento de dados relevantes e necessários à atuação do estagiário, no intuito de reconhecer

	supervisores das três escolas parceiras		necessidades e/ou suficiências das escolas.
REUNIÕES COM AS ESCOLAS PARCEIRAS	Apresentar os objetivos, metas, plano de atividades, cronograma de execução e estratégias de avaliação e acompanhamento do subprojeto com a intenção de sensibilizar os sujeitos da educação básica para a participação no projeto; esclarecer sobre a função dos professores supervisores e estagiários; e discutir com gestores, coordenadores pedagógicos e professores supervisores sobre a dinâmica de trabalho e processo de acompanhamento dos discentes em cada unidade escolar	<b>Entre 01 a 10 outubro de 2018.</b>	Esclarecimento do programa PIBID aos profissionais atuantes na escola, concientizando-os sobre a relevância da parceria entre universidade e escola para a conquista de um ensino publico de qualidade.
COMPOSIÇÃO DOS SUBNÚCLEOS POR ESCOLAS	Definir as duplas de trabalho, a distribuição por turno e dias da semana dos bolsistas por escolas. Mapear os professores e espaços disponíveis que abrigarão os bolsistas e voluntários.	<b>Outubro de 2018</b>	Distribuição e organização para os dias de estágio considerando aspectos pessoais do bolsista, como, por exemplo, o periodo de aulas na universidade.
SESSÕES DE ESTUDO	Promover a formação teórica e metodológica dos integrantes do núcleo com visita subsidiar e fundamentar as diferentes ações de iniciação à docência previstas neste plano de atividade Realizar cotejamento dos referencias teóricos com o quadro situacional das escolas e com os	<b>Setembro de 2018 a dezembro de 2019</b>	Intercâmbios de conhecimentos, posicionamentos crítico-reflexivos dos participantes do grupo no momento das diálogos e compartilhamento de experiências entre alunos e professor supervisor do núcleo PIBID Pedagogia.

	casos didático-pedagógicos evidenciados durante o processo de observação participante e levantamento diagnóstico nos espaços educativos		
PARTICIPAÇÃO DE SESSÕES PERIÓDICAS DE PLANEJAMENTO	Planejar o trabalho de imersão nas escolas para realização de diagnósticos do contexto educacional e das atividades didáticas para implementação nos diferentes espaços educativos da escola visando o desenvolvimento das áreas de conhecimento e dos saberes socioculturais que compõem a proposta curricular dos anos iniciais e EJA	<b>Novembro de 2018 a dezembro de 2019, encontros quinzenais às sextas-feiras</b>	Ambientação dos estagiários no âmbito escolar, caracterização da escola pelo bolsista e participação em reuniões e eventos culturais.
ELABORAÇÃO DE DIAGNÓSTICO DO CONTEXTO EDUCACIONAL DA ESCOLAS	Caracterizar a situação atual do planejamento, organização curricular, práticas pedagógicas dos professores, avaliação da aprendizagem dos alunos e dinâmica de funcionamento dos espaços educativos	<b>Novembro de 2018 a janeiro de 2019</b>	Análise crítico-reflexiva sobre a organização do ambiente escolar a partir da caracterização de espaços da instituição.
PALESTRA SOBRE EDUCAÇÃO ÉTICO-RACIAL	Debater sobre a importância de se promover uma educação para as relações ético-raciais na escola e enfrentar os preconceitos e racismo contra negros, indígenas e outras etnias socialmente desprestigiadas e subalternas.	<b>Novembro 2018</b>	Visibilidade da temática como constitutivo importante para o ensino, produção de materiais didáticos pedagógicos que auxiliem no processo de ensino aprendizagem baseados na valorização das relações ético-raciais.
CICLO DE ESTUDOS SOBRE	Conhecer os fundamentos e bases teóricas das concepções de letramento e sua relação com o	<b>Março 2019 a junho 2019</b>	Aprofundamento de referenciais teóricos que auxiliam no desenvolvimento de reflexões sobre

<p><b>ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO</b></p>	<p>processo de alfabetização e escolarização das crianças, jovens e adultos na fase inicial de aprendizagem da leitura e da escrita;</p> <p>Conhecer os diferentes métodos de alfabetização e analisar suas repercussões no processo de formação escolar de crianças e adultos;</p> <p>Compreender os múltiplos letramentos que ocorrem no contexto social e escolar e as suas relações com as demandas de inserção e participação dos aprendizes nas práticas sociais contemporâneas;</p> <p>Entender o papel e a importância dos gêneros textuais para o trabalho de alfabetização e letramento no Ensino Fundamental e EJA</p> <p>Reconhecer nos processos de alfabetização e letramento conceitos teórico-práticos que auxiliem na avaliação diagnóstica e na elaboração de propostas e práticas pedagógicas e curriculares que respeitem os ritmos de aprendizagem, as características individuais dos aprendizes e as diferenças sociais e culturais que atravessam os contextos escolares.</p>		<p>a prática docente e análises de metodologias, atividades e recursos didático-pedagógicos facilitadores para processo de ensino aprendizagem.</p>
--	---	--	---

<p>OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE NO CONTEXTO DA SALA DE AULA</p>	<p>Caracterizar a prática de alfabetização e letramento das professoras dos anos iniciais do ensino fundamental e diagnosticar a situação de aprendizagem dos alunos relativas à leitura, escrita e oralidade.</p>	<p><b>Março a outubro de 2019</b></p>	<p>Inserção do estagiário à prática docente e à vivência escolar, havendo uma relação mais estreita entre teoria e prática que contribuíram para a capacitação dos alunos bolsistas no seu processo de formação inicial de professores.</p>
<p>OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS</p>	<p>Construir fundamentação teórico-metodológica para o planejamento e execução de sequências didáticas para gêneros textuais para desenvolver o ensino dos objetos de conhecimento da área de linguagem, visando às habilidades relacionadas às práticas de linguagem recomendadas para os anos iniciais na BNCC, nos eixos de leitura, escuta, produção textual, oralidade e análise linguística/semiótica.</p>	<p><b>Junho de 2019</b></p>	<p>Mini curso com base na 4ª versão da BNCC, conhecimento de alguns gêneros textuais orais e escritos e a organização destes para serem trabalhados em uma sequência didática.</p>
<p>ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O GÊNEROS TEXTUAIS PARA TRABALHAR PRÁTICAS DE LINGUAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>Orientar o bolsista com relação a construção e sua sequência didática.</p>	<p><b>Agosto e Setembro de 2019</b></p>	<p>Leituras de referenciais teóricos e orientação da professora supervisora do PIBID durante a produção de sequência didática.</p>

<p>PRODUÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS E MATERIAIS CURRICULARES ADEQUADOS AO DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LINGUAGEM</p>	<p>Produzir recursos didáticos e materiais que despertem o interesse pela aprendizagem, a criatividade e a abordagem crítica e interativa dos componentes curriculares da área de linguagem, com base nos objetivos da sequência para o gênero textual oral contação de história.</p>	<p><b>Setembro de 2019</b></p>	<p>Produção de recursos didáticos utilizados nas atividades desenvolvidas que propiciaram melhor desempenho dos alunos em sala de aula, no tocante as temáticas escolhidas dos componetes curriculares.</p>
<p>IMPLEMENTAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O GÊNERO TEXTUAL CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>Utilizar a contação de história como instrumento para o reconhecimento dos direitos e deveres das crianças e desenvolvimento da comunicação oral.</p>	<p><b>Novembro a dezembro 2019</b></p>	<p>Maior interação dos alunos no tocante ao desenvolvimento das atividades de contação de histórias.</p>
<p>OFICINA DE ELABORAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS</p>	<p>Fundamentar teórica e metodologicamente para a elaboração de artigos científicos que traduzam as experiências vivenciadas no PIBID e demonstrem e discutam os resultados alcançados.</p>	<p><b>Novembro 2019</b></p>	<p>Estudo aprofundado sobre o gênero “artigo científico” para elaboração de trabalhos.</p>
<p>REUNIÕES PERIÓDICAS COM AS EQUIPES DE EXECUÇÃO DA ESCOLAS PARCEIRA PARA O ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO</p>	<p>Acompanhar o desenvolvimento das atividades nas escolas parceira para detectar eventuais problemas e efetuar os ajustes que se fizerem necessários</p>	<p><b>Janeiro, Maio, Agosto, Novembro de 2018 e Janeiro 2019</b></p>	<p>Momentos de diálogos entre a professora supervisora do projeto e os professores supervisores da escola, discutindo como estava ocorrendo a atuação e desempenho semanal dos bolsistas durante seu periodo de estágio na escola.</p>

<p>REALIZAÇÃO DE CULMINÂNCIAS PEDAGÓGICAS PARA A SOCIALIZAÇÃO DAS PRODUÇÕES DOS ESTAGIÁRIOS PIBID À COMUNIDADE ESCOLAR</p>	<p>Divulgar e socializar os resultados do subprojeto de iniciação à docência junto às comunidade escolar.</p>	<p><b>Maio de 2018</b> <b>Dezembro 2019</b></p>	<p>Reconhecimento dos trabalhos executados pelos estagiários no ambiente escolar por parte dos professores e gestores da escola parceira.</p>
<p>PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO NA ASSOCIAÇÃO NACIONAL PELA FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO (ANFOPE).</p>	<p>Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto.</p>	<p><b>Setembro 2019</b></p>	<p>Aprovação de trabalhos dos bolsistas PIBID.</p>
<p>PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO NO SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS (SEPEDUC / 2019) da UFPA</p>	<p>Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto.</p>	<p><b>Outubro 2019</b></p>	<p>Aprovação de trabalhos dos bolsistas PIBID.</p>
<p>PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NO IV SEMINÁRIO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO DO CAMPUS DE BRAGANÇA (SIEPE/2019)</p>	<p>Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto.</p>	<p><b>Outubro 2019</b></p>	<p>Participação de todos os bolsista do núcleo PIBID Pedagogia, seja como ouvinte ou expositor, com certificação de participação do seminário.</p>

PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NO I ENCONTRO PARAENSE DE LICENCIATURAS	Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto.	<b>Janeiro de 2020</b>	Apresentação de trabalhos, trocas de conhecimento com alunos de outros núcleos PIBID e de outras universidades.
REUNIÕES DE LAZER E CONFRATERNIZAÇÃO DO NÚCLEO	Fortalecer vínculos entre os participantes, criar um espaço de convivência social e cultural	<b>Dez 2018</b> <b>Dez 2019</b>	Momentos de reflexão sobre as vivências e agradecimento da equipe PIBID Pedagogia pelas experiências individuais e coletivas durante o programa.

**Orientações Gerais**

1. *Descrever sucintamente os objetivos, atividades e resultados alcançados.*
2. *Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados. É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a explicitar o cumprimento do objeto a que se destina o programa.*
3. *Os resultados devem apontar para a formação do professor, o trabalho coletivo desenvolvido, as aprendizagens possíveis, a apresentação de trabalho em eventos, a manipulação de instrumentos para a docência e a investigação educacional, a produção de conhecimentos e saberes sobre a docência e a escola, dentre outros. As produções, a serem apresentadas abaixo, materializam-se em artigos publicados, portfólios e diários de bordo, material didático produzido (mídias, jogos, dinâmicas, etc), estratégias didáticas, relatórios de avaliação dos resultados, dentre outras).*

## 7. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

**Obs. 1:** As produções deverão ser apresentadas individualmente em cada tabela e em ordem alfabética. Insira novas linhas para o mesmo tipo de produto. Ao final, a tabela deverá apresentar a quantidade total da produção.

**Obs. 2:** Os produtos devem ser apresentados em ANEXOS numerados, em formato digital (CD ou DVD) e, quando possível, disponibilizado na website da IES. O link deve ser informado no campo apropriado.

**Obs. 3:** O anexo, presente na mídia digital, deverá trazer com maiores detalhes a produção gerada.

**Obs.4:** Os produtos estão relacionados às atividades desenvolvidas. Portanto, para cada tipo de produto, deverá ser apresentado o indicador da atividade correspondente (ver quadro 4).

### 7.1) PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Neste grupo enquadram-se produtos do tipo: banners e cartazes pedagógicos produzidos, criação de banco de imagens, criação de banco de sons, criação de Blogs, criação de kits de experimentação, estratégias e sequências didáticas, folders, mapas conceituais, mídias e materiais eletrônicos, planos de aula, Plataforma Moodle e outras, (Wikipédia), preparação de aulas e estratégias didáticas, preparação de estratégias e sequências didáticas para o Portal do Professor, preparação de minicursos, produção de cadernos didáticos, produção de objetos de aprendizagem, produção de roteiros experimentais, produção de softwares, projetos educacionais realizados, sínteses e análises didáticas; outros.

1) Tipo do produto:

Indicador atividade:

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

2) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

n) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
Quantidade total	

## 7.2) **PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS**

*Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros.*

1) Tipo do produto: RESUMO EXPANDIDO

Indicador atividade: 1

a) TÍTULO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: PERCEPÇÕES PIBIDIANAS. AUTORES: TAIS DO SOCORRO DO NASCIMENTO MATOS, LUANA COELHO PORTILHO, TALITA CRISTINA DO ROSÁRIO MESCOUTO. OBJETIVOS: OBJETIVO APRESENTAR E DISCUTIR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DESENVOLVIDAS PELAS PROFESSORAS DURANTE NOSSO ESTÁGIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM TURMAS DO 1º E 3º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA PARCEIRA DO PIBID/CAPES DO CURSO DE PEDAGOGIA.	
<a href="https://drive.google.com/open?id=1g-SYt7PxBgiYOb7axFg_ekn-xoqldGf">https://drive.google.com/open?id=1g-SYt7PxBgiYOb7axFg_ekn-xoqldGf</a>	
b) Descrição do produto gerado (Titulo, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
:Quantidade total	1

2) Tipo do produto: RESUMO SIMPLES

Indicador atividade: 2

a) Título: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: PERCEPÇÕES PIBIDIANAS. Autores: MARIA GORETE RODRIGUES CARDOSO, TAIS DO SOCORRO DO NASCIMENTO MATOS, TALITA CRISTINA DO ROSÁRIO MESCOUTO, LUANA COELHO PORTILHO. Palavras-chave: FORMAÇÃO; ESTÁGIO; PRÁTICAS PEDAGÓGICAS objetivos: APRESENTAR E DISCUTIR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DESENVOLVIDAS PELAS PROFESSORAS DURANTE O ESTÁGIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM TURMAS DO 1º E 3º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA PROF.ª JULIA QUADROS PEINADO.	
<a href="https://drive.google.com/open?id=1N7fbUUHBarJjMVIEM0vM9tw6rIwWZ6S">https://drive.google.com/open?id=1N7fbUUHBarJjMVIEM0vM9tw6rIwWZ6S</a>	
Quantidade total	1

3) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
Quantidade total	

### 7.3) PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

*Este grupo engloba todos os resultados artístico-culturais desenvolvidos no programa, tais como: adaptação de peças teatrais; atividades de grafiteagem, atividades de leitura dramática ou e peça radiofônica; atividades de restauração de obras artísticas; autoria de peças teatrais, roteiros, óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora, cenografia, figurino, iluminação e/ou coreografia integrais apresentadas ou gravadas nas IES e escolas participantes; criação de espetáculos de dança; criação de filmes e atividades cênicas; criação de grupos musicais; criação de rádio escolar; desenho e pintura; exposição artístico-educacional; exposição de fotos e imagens; festivais de dança na escola; festivais de música; maquetes; transcrição e/ou arranjos de obras musicais; participação de alunos em concertos, recitais ou gravações; participação de alunos em peças teatrais; sarau escolar, vernissage, dentre outros.*

11) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): :
---

(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

2) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

n) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):	
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)	
	Quantidade total

#### **7.4) PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS**

*As :atividades de caráter lúdico e esportivo, como: criação de times de modalidades esportivas (basquete, vôlei, futebol, etc), competições esportivas, criação de materiais para recreação; criação de rodas de capoeira; desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola; gincanas escolares; jogos para recreação e socialização; jogos inter-classes; desenvolvimento de jogos especiais para inclusão (goalball, futebol de 7, futebol de 5, voleibol sentado, natação, bocha, outros); jogos populares; jogos dos povos indígenas (arco e flecha, cabo de força, corrida de tora, natação em águas abertas, hipip; akô, insistró, kagót, peikran, corrida de fundo, outros); atividades lúdicas para recreios e intervalos escolares; desenvolvimento de brincadeiras; brinquedos e brinquedotecas; maratonas escolares; olimpíadas esportivas; dentre outros.*

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

2) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

n) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

### **7.5) PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS**

*Neste campo destacam-se: atualização de acervo da biblioteca escolar; criação de fóruns de licenciatura e formação docente; criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências; desenvolvimento de projetos sociais; manutenção de ateliê para atividades artísticas na escola; plano de melhoramento para laboratórios de ciências; revitalização de laboratórios de informática; modificação de projetos pedagógicos da licenciatura; criação de novas modalidades de licenciatura; criação de licenciaturas indígenas e do campo; criação de licenciaturas interculturais; outros produtos.*

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

2) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

n) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink)
Quantidade total

## **8. DESCRIÇÃO DOS IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA FORMAÇÃO DOCENTE DO ESTAGIÁRIO, DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DAS ESCOLAS PARTICIPANTES:**

**As atividades ofertadas pelo projeto PIBID resultaram em experiências positivas para minha formação docente, pois foram atividades que contemplaram meu futuro campo de atuação, proporcionando, dessa forma, experiências únicas e necessárias para qualquer formação inicial. Para os alunos da educação básica as atividades desenvolvidas durante o projeto proporcionaram o contato com diferentes práticas de ensino, ou seja, atividades inovadoras, com materiais pedagógicos antes não explorado, utilizado, sendo desenvolvidos na sala de aula e outros espaços da escola. Um exemplo dessa atividade foi a elaboração e implementação da sequência didática, foi trabalhado o gênero textual contação de história na perspectiva de**

**utilizar a literatura infantil como meio de reconhecimento dos direitos e deveres das crianças, o objetivo foi alcançado a partir da interação das crianças no desenvolvimento da sequencia didática.**

**Para a escola parceira foi firmado um laço de confiança, pois todas as vezes que era solicitado à coordenação do projeto um apoio, ajuda, junto a qualquer demanda apresentada na escola, sempre houve resposta positiva. Cito as atividades de formação de professores, como exemplo dessa atividade.**

*(Max. de 1 lauda)*

## **9. CONTRIBUIÇÕES PARA O SEU CURSO DE LICENCIATURA**

Descrever as contribuições que você pensa que subprojeto trouxe para o aprimoramento do curso de licenciatura participantes do programa PIBID

*(Até 500 palavras)*

Esse primeiro contato com a escola proporcionou-me experiência única para meu futuro campo de atuação, uma vez que me fez caminhar e trilhar caminhos antes não explorados, no quesito formação inicial de professor. A academia não abarca toda a demanda da formação inicial, só a partir da inserção no contexto educacional é que nos deparamos com outras questões do universo escolar. O estágio vivenciado por um período mais prolongado nos faz vivenciar tantas outras necessidades apresentadas na escola, e a partir desse contato com o cotidiano da escola é que nos faz ganhar experiências para a tentativa de possíveis soluções.

## 10. DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

Os bolsistas que tiveram seus trabalhos aprovados em eventos tanto em Belém-Pa como em outras capitais brasileiras não realizaram a exposição desses trabalhos em virtude das dificuldades financeiras para fins de locomoção até os locais dos eventos.

*Apresentação das dificuldades e possíveis soluções encontradas em todas as fases de desenvolvimento do projeto. (Max. de 1 lauda)*

## 11. CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

Considero o subprojeto Pibid de muita relevância para a formação inicial dos futuros professores, pois possibilita um contato mais estreito com nosso futuro campo de atuação, além de nos possibilitar um aporte teórico-metodológico para o exercício da profissão.

*Considerações sobre o alcance dos objetivos do projeto, indicadores de avaliação criados, críticas e sugestões de melhoramento do programa na IES e na CAPES. Destacar a necessidade de continuidade, aprimoramento, expansão ou término do projeto na IES. (Max. 1 lauda)*

**Bragança, 06 de março 2020.**

(Nome e assinatura)	
Responsável pelo projeto (coordenador de área)	Bolsista Estagiário
	