



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS

ANDREZA FERREIRA FONSECA

**RESUMO EXPANDIDO**

ABAETETUBA - PA  
2022

ANDREZA FERREIRA FONSECA

**RESUMO EXPANDIDO**

Resumo expandido apresentado à Faculdade de Letras da  
Universidade Federal do Pará, como requisito parcial da  
Disciplina Trabalho de Conclusão de Curso

Profº José Eduardo Pastana da Silva

ABAETETUBA - PARÁ

2022

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD  
Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Pará  
Gerada automaticamente pelo módulo Ficat, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)**

---

F676o Fonseca, Andreza Ferreira.  
Objeto imediato e objeto dinâmico segundo Pierce / Andreza  
Ferreira Fonseca. — 2022.  
05 f. : il. color.

Orientador(a): Prof. Me. José Eduardo Pastana da Silva  
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Universidade  
Federal do Pará, Campus Universitário de Abaetetuba, Curso de  
Língua Portuguesa, Abaetetuba, 2022.

1. Signo Semântico. 2. Teoria de Pierce. 3. Estudo do  
objeto imediato e Objeto dinâmico. I. Título.

CDD 401.41

---

## OBJETO IMEDIATO E OBJETO DINÂMICO SEGUNDO PIERCE

O conceito de objeto imediato segundo a teoria peirceana tem como característica a função de medidor segundo sua teoria, é ele, que irá nos mediar até o signo, como exemplo a capa do livro “O que é semiótica” da escritora Lúcia Santaella, onde ela descreve o objeto não como uma coisa palpável necessariamente, mas sim existente, como nossos sentimentos, não vemos, porem sentimos. Sentimentos esses que são reais, mas não materiais. A capa do livro ira nos demonstrar um céu que na verdade são várias imagens dispostas em tamanhos diferentes, e é essa a função do objeto imediato, nos transmitir, ou levar até o que está dentro do signo. Ele terá uma função de agente primordial até a ideia principal, seja de uma música, revista ou mesmo uma campanha na televisão.

**Foto 1- capa do livro ‘O que é semiótica’**



Fonte: editorabrasiliense (2022)

O objeto dinâmico é o intercambio proposto pelo objeto imediato, O livro de Lúcia Santaella ilustrado no exemplo acima aborda a semiótica, e esse conteúdo é o nosso objeto dinâmico, a ideia do livro. A imagem exposta na capa já faz uma breve alusão ao conteúdo que será proposto, e o nosso objeto dinâmico está representado dentro desse livro. Segundo SANTAELLA, “O objeto imediato 1) está dentro do próprio signo; 2) é uma sugestão ou alusão que indica o objeto dinâmico” (2000: 39). O objeto dinâmico só se faz presente através do objeto imediato. O objeto imediato depende da natureza do signo, que irá determinar o modo como o signo irá referir ou se aplicar ao objeto dinâmico que está fora dele. O objeto dinâmico varia conforme a natureza do signo, é o objeto que o signo se refere, pode ser algo real ou ficcional.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Através deste trabalho podemos analisar que de acordo com a Semiótica Peirceana, ao representar um objeto, o signo produz na mente do intérprete algo que pode ser um novo signo ou um quase signo, que se relaciona com o objeto não de maneira direta, mas através da medição do signo anterior. O objeto imediato sempre irá nos remeter ao próximo objeto, que é o dinâmico, que está dentro do signo, seria como a ideia principal, ou o conteúdo desse objeto imediato. E, o objeto imediato para Peirce é representado pelo seu próprio signo, e o objeto dinâmico possui uma independência quanto ao signo, sendo colocado como o representante do signo, podendo representar algo real ou fictício.

## **REFERÊNCIAS**

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. Brasiliense, 2017.