

APÊNDICE A - CATÁLOGO DE MUXARABIS AMAZÔNICOS



catálogo

MUXARABIS AMAZÔNICOS

a iconografia regional aliada ao conforto térmico e lumínico



o que são muxarabis?

Elementos arquitetônicos, com origem na tradição árabe, que consistem em painéis vazados formados por reixas de madeira, agrupadas em malhas quadriculadas ou em xadrez, capazes de vedar um ambiente e protegê-lo, parcialmente, da insolação, porém permitindo a passagem da ventilação natural.

Utilizados, historicamente, em países quentes e luminosos, os muxarabis são capazes de reduzir os efeitos das altas temperaturas no interior das edificações, além de criar belas cenas arquitetônicas e interessantes efeitos de luz e sombra nos ambientes



Bayat al Sulaym, Cairo, Egito. Foto: Gérard Ducher

por que na Amazônia?

Nosso clima equatorial – quente e úmido – exige soluções como os muxarabis, que filtram a radiação solar e permitem a ventilação sem usar energia elétrica. Dessa forma, teremos edificações mais respiráveis, mais confortáveis termicamente e, assim, reduziremos a necessidade do uso do ar-condicionado.

Além disso, os muxarabis árabes assemelham-se ao uso da madeira na arquitetura vernacular amazônica, sobretudo a ribeirinha. Portanto, sua releitura a partir de elementos regionais estabelece uma ponte entre saberes construtivos tradicionais de diferentes culturas, para resolução de questões térmicas nas habitações.

Moradia vernacular ribeirinha em Ajuruteua (Bragança-PA). Foto: Guilherme Dahás, 2025



Muxarabis Amazônicos

por Guilherme Dahás



Testes com protótipo do Muxarabi "Vitória-Régia", no jardim externo da FAU-UFPA.
Foto: Fhelype Nepomuceno, 2025

A linha de Muxarabis Amazônicos (desenvolvida, inicialmente, como Projeto de Extensão e finalizada como meu Trabalho de Conclusão de Curso na FAU-UFPA) busca reconhecer diversos elementos da **iconografia amazônica** — como fauna, flora, cultura e arquitetura — para serem decompostas e resultarem no design das **16 peças** que compõe o catálogo.

São muxarabis com a cara da Amazônia, capazes de resgatar e **valorizar a estética regional** e contribuir para o **conforto térmico, lumínico** e a **eficiência energética** nas edificações.

As peças projetadas variam de acordo com a **porcentagem de área vazada entre as tramas** de madeira, permitindo ao arquiteto/designer avaliar e selecionar os modelos mais adequados às demandas de ventilação, iluminação e privacidade dos ambientes.

☀️ até 19%	insolação quase nula
☀️ de 20% a 29%	insolação baixíssima
☀️ de 30% a 39%	insolação baixa
☀️ 40% ou mais	insolação média

Legenda de variação de área vazada das peças

Os Muxarabis Amazônicos foram pensados para terem a praticidade dos cobogós: são escolhidos e “empilhados” para compor painéis - sendo fixados uns aos outros através de parafusos em suas molduras ou à régua de madeira.

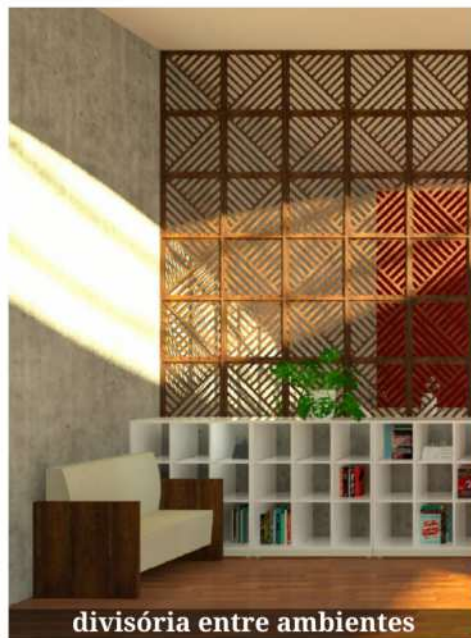
Confira as aplicações na página ao lado:

aplicações



aplicações em fachadas

Projeto: Fhelype Nepomuceno, Giovanna Bentes, Guilherme Dahás, Luana Costa, Pedro Aviz, Sarah Evelyn, Tirza Santos e Vinícius Maués.



divisória entre ambientes

Projeto: Gabriel Macieira, Lucas Soares e Nicolas Galúcio



aplicação em esquadrias

Projeto: Guilherme Dahás



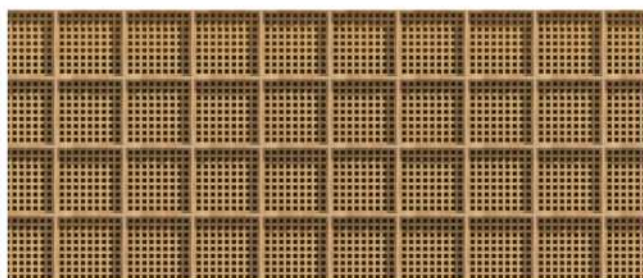
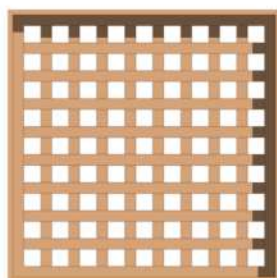
murais externos e revestimentos

Projeto: Guilherme Dahás

01 tradicional

☀️ 31% Dim. 50x50cm

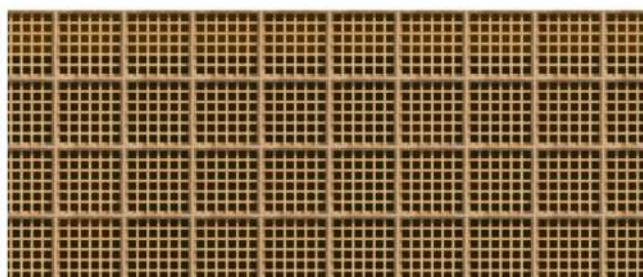
Inspirado nos muxarabis árabes clássicos, traz uma elegância atemporal aos projetos residenciais e comerciais, com tramas que equilibram luz, ventilação e privacidade, oferecendo sofisticação e conforto térmico em qualquer projeto arquitetônico.



02 composé

☀️ 46% Dim. 50x50cm

Remete aos icônicos cobogós brasileiros, presentes em residências por todo o país. Com padrão simétrico, esse modelo traduz leveza e versatilidade para os ambientes, sendo ideal para fachadas que valorizam a identidade tropical e a conexão com o meio ambiente.



03 taipa

☀️ 49% Dim. 50x50cm

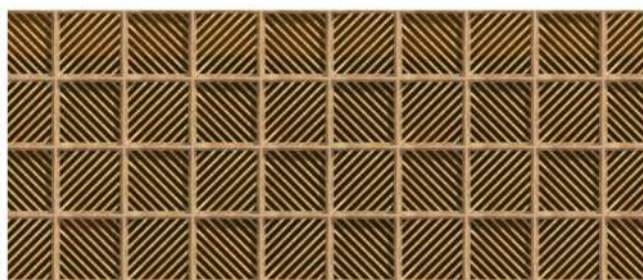
Esse muxarabi explora linhas horizontais — ou verticais, dependendo da intenção do projetista — que expressam movimento solar, conferindo conforto térmico aliado a um design marcante que referencia a técnica de construção vernacular da taipa de mão.



04 guaraná

☀️ 49% Dim. 50x50cm

Com linhas dinâmicas que expressam velocidade e dinamismo, esse modelo evoca a força e a energia do guaraná amazônico, trazendo modernidade e identidade regional aos ambientes, tendo o potencial para formar os mais diversos mosaicos.



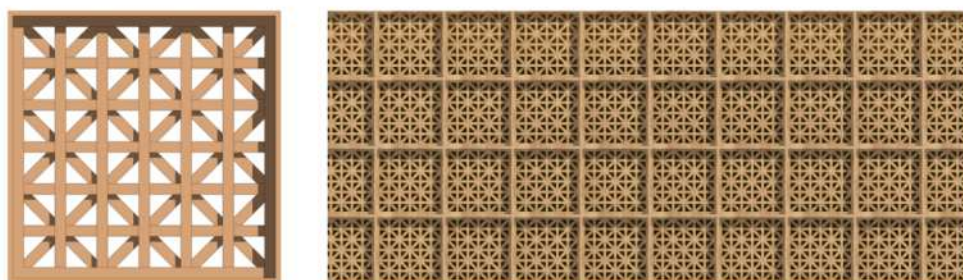
MUXARABIS AMAZÔNICOS

a iconografia regional aliada ao conforto térmico e lumínico

05 vitória-régia

☀ 26% Dim. 50x50cm

A padronagem se destaca por remeter à imagem da flor da vitória-régia, a rainha dos lagos amazônicos, proporcionando interessantes jogos de luz e sombra, com uma estética única e elegante, que conecta arquitetura e natureza com maestria.



06 encontro das águas

☀ 47% Dim. 50x50cm

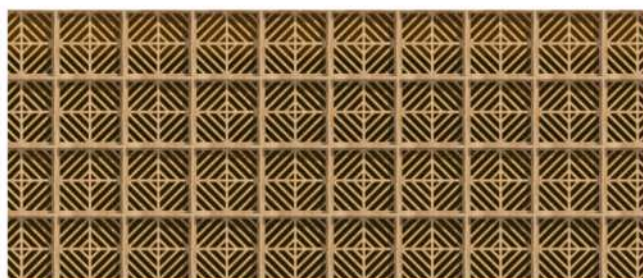
Inspirado no célebre fenômeno de mesmo nome que ocorre na cidade de Manaus, esse muxarabi mistura linhas que referenciam o contraste dos rios Negro e Solimões. Suas tramas opostas formam paginações fluidas e variadas, ampliando as possibilidades de aplicação.



07 pirarucu

☀ 44% Dim. 50x50cm

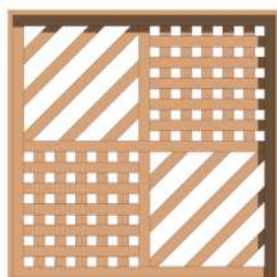
Com formas que homenageiam as escamas do pirarucu, esse modelo agrega design e personalidade aos projetos, celebrando a fauna local. Sua padronagem também faz referência aos célebres “caqueados” encontrados na arquitetura vernacular ribeirinha.



08 pirarucu na rede

☀ 32% Dim. 50x50cm

A peça integra a malha das redes de pesca com o padrão das escamas do pirarucu, remetendo à tradição pesqueira ribeirinha. A malha xadrez deste muxarabi oferece múltiplas composições, ideais para projetos criativos e cheios de identidade.



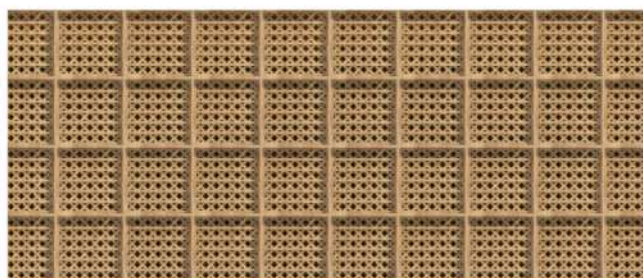
MUXARABIS AMAZÔNICOS

a iconografia regional aliada ao conforto térmico e lumínico

09 tacacá

☀ 21% Dim. 50x50cm

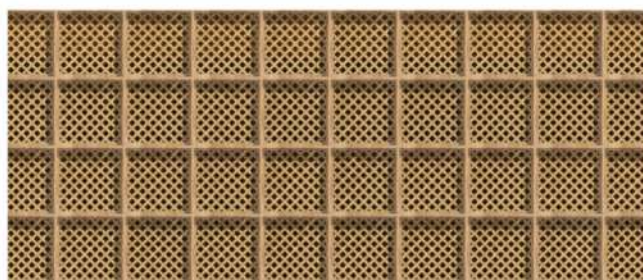
Inspirado nas cestinhas que acompanham as cuias de tacacá, o modelo apresenta uma trama acolhedora, que faz referência ao trançado das cestarias. O design faz alusão à tradição culinária e agrega um charme regional aos espaços contemporâneos.



10 vatapá

☀ 30% Dim. 50x50cm

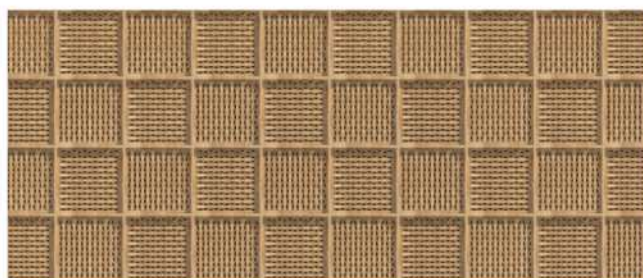
Modelo com um padrão de ripas que também faz alusão à cestaria e à culinária local, porém com uma camada a menos de ripas paralelas, possibilitando uma maior passagem de iluminação e ventilação natural para o interior construído.



11 farinha

☀️ 11% Dim. 50x50cm

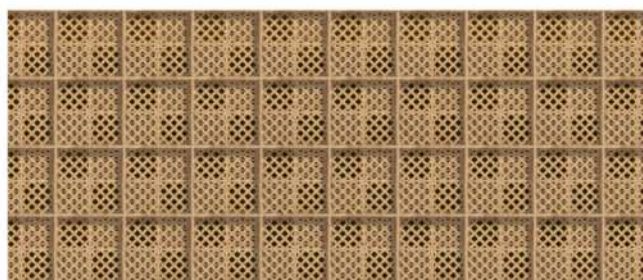
Possui uma trama fechada — a mais fechada da coleção — que garante uma alta privacidade, lembrando a textura densa de uma boa farinha “da baguda”. Ideal para espaços que demandam maior isolamento visual, sem abrir mão do design local.



12 vatapá com farinha

☀️ 18% Dim. 50x50cm

Uma combinação (inusitada) entre os padrões dos muxarabis vatapá e farinha, formando um padrão alternado em xadrez. Possibilita composições ricas e dinâmicas, que celebram a união de saberes, sabores e estéticas da cultura amazônica.



MUXARABIS AMAZÔNICOS

a iconografia regional aliada ao conforto térmico e lumínico

13 seringueira

☀ 46% Dim. 50x50cm

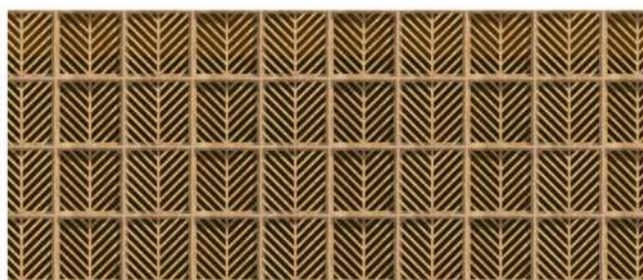
Com padrão gerado a partir da estilização da folha de uma árvore, traz linhas horizontais e verticais divididas por uma diagonal, formando padrões biofílicos e que homenageiam a tapeçaria indígena, oferecendo amplas variações de paginação para os mais variados projetos.



14 samaumeira

☀ 30% Dim. 50x50cm

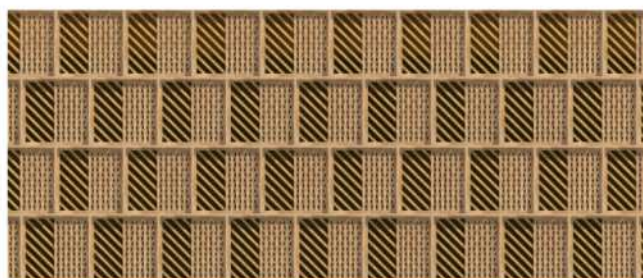
Possui traçados que celebram a monumentalidade da samaumeira, a rainha da floresta. Oferece infinitas variações de mosaicos, unindo a imponência da vegetação amazônica, a conexão com a natureza e o conforto térmico-lumínico.



15 açaí

☀ 28% Dim. 50x50cm

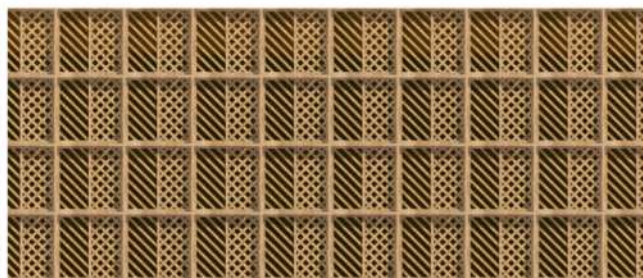
Muito mais que um fruto! Esse modelo se inspira nas palmeiras do açaizeiro, com traços que sugerem movimento e verticalidade. Cria padrões sofisticados e alternados, que integram tradição amazônica e arquitetura contemporânea com elegância.



16 tucumã

☀ 37% Dim. 50x50cm

Possui traçado inspirado nas palmeiras do tucumã, com trama que se alterna entre as linhas fluidas das folhas e as linhas cruzadas que referenciam os frutos, criando murais contrastantes e com diversas possibilidades de paginação.



MUXARABIS AMAZÔNICOS

a iconografia regional aliada ao conforto térmico e lumínico